

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123317, г. Москва, Пресненская набережная, д 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 3,
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:
Директор ОЧУ ДПО «Специалист»

_____/И.Д. Козярский/
«__» _____ 20__ года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
Художественная фотография. Путь к мастерству.
(Уровень 2)**

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

1. Цель программы:

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Широкий спектр критериев оценки художественной фотографии
- Особенности, характеристики и отличия широкого спектра современной фототехники высокого класса, оптических и вспомогательных устройств для фотосъемок
- Теоретические основы классической композиции, перспективы, теории цвета, динамических эффектов съемки
- Специфику работы в студийных условиях
- Как строится работа в области предметной съемки – как художественной, так и прикладной
- Как работать с профессиональными и любыми другими моделями в различных прикладных и художественных жанрах

- Все ключевые принципы, цели и способы постобработки снимков
- После окончания обучения Слушатель будет уметь:
- Успешно фотографировать в любых режимах - программных и ручных, и в различных условиях
 - Использовать ресурсы фототехники как стандартными, так и креативными способами для достижения различных художественных задач
 - Планировать и прогнозировать с высокой степенью точности результат фотосъемки
 - Создавать многоплановые сложные фотопроизведения
 - Ориентироваться в различных жанрах, приемах и стилях съемки

2. Учебный план:

Категория слушателей:

Требования к предварительной подготовке: «Цифровая фотография. (Уровень 1)».

Срок обучения: 24 академических часов с преподавателем.

Самостоятельные занятия: предусмотрены.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	В том числе	
			Лекций	Практических занятий
1	Художественная фотография. Путь к мастерству	2		
2	Фототехника	2		
3	Свет	6		
	Расширение палитры выразительных средств фотографии	6		
	Работа над портретом	4		
	Анализ работ и перспектив творческого развития	4		
	Итог:	24		
	Итоговая аттестация	тестирование		

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

4. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Художественная фотография. Путь к мастерству.

Модуль 2. Фототехника

- Съёмочная аппаратура: резервы и перспективы развития. Тонкая программная настройка. Возможности перепрошивки.

- Оптика. Свойства оптических систем. Нестандартные решения. Недостатки оптики – aberrации, дисторсии, виньетирование и другие - и возможности их нейтрализации.
- Экспериментальная фототехника в работах мастеров

Модуль 3. Свет

- Физическая сторона света и цвета. Использование различных цветовых моделей и пространств. Основы психологии восприятия цвета.
- Студийный и естественный свет. Расширение возможностей его использования и изменения характеристик за счет дополнительных устройств. Сотовые насадки, фильтры, отражатели, боксы.
- Креативная работа со светом. Светопись. Световые кисти. Стробоскопический свет. Когерентные источники света. Инфракрасный диапазон.
- Практическая работа: творческая съемка (2 часа)

Модуль 4. Расширение палитры выразительных средств фотографии

- Работа с динамическим диапазоном. Возможности его расширения за счет ресурсов фотоаппаратуры и программ. Бреккетинг.
- Время как выразительный компонент. Мультиэкспозиция. Таймлапс (Цейтрафер). Сочетание длительной экспозиции с эффектами освещения.
- Практическая работа: съемка (3 часа)

Модуль 5. Работа над портретом

- Формирование замысла. Драматургия и психологизм фотографии. Классические работы мастеров.
- Подготовка модели и работа с ней. Эффективное управление и взаимодействие в условиях съемки. Раскрытие потенциала человека.
- Возможности постобработки.
- Практическая работа: съемка серии портретов, отбор (3 часа).

Модуль 6. Анализ работ и перспектив творческого развития

- Формирование критериев оценки работ. Просмотр выполненных на занятиях фотографий. Анализ и отбор.
- Пути для создания нестандартных, экспериментальных, перспективных решений фотографических задач.
- Ключевые представления о возможностях и методах компенсации и исправления ошибок.
- Выработка индивидуальных перспективных планов развития.

5. Организационно- педагогические условия

Требования к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, должен обладать высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями должны применяться современные эффективные методики преподавания с

применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом.