

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123317, г. Москва, Пресненская набережная, д 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 3,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

---

Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



/Е.В. Добрыднева/

февраля \_\_\_\_ 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
Современный дизайн интерьера. Уровень 2.  
Проектирование**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

**Аннотация** Курс «Современный дизайн интерьера. Уровень 2. Проектирование» учит не только основам дизайна интерьера, но и развивает способность выстраивать стилистически цельную композицию, грамотно используя цвет и свет в пространстве. Курс активизирует творческий потенциал слушателей, позволяет естественно перейти от теории к практическим навыкам. Большое количество творческих заданий и их совместное обсуждение позволяет моделировать отношения в дизайнерском коллективе, воспитывает навык эффективной работы с заказчиком.

## 1. Цель программы:

Совершенствование компетенций: в результате прохождения обучения предоставить слушателю комплекс знаний и навыков в сфере дизайна интерьера и обретение практических навыков, необходимых при разработке пакета чертежей и необходимой документации для реализации дизайн-проекта жилого интерьера.

## Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

### Совершенствуемые компетенции

| № | Компетенция               | Направление подготовки   |
|---|---------------------------|--|
|   |                           | Код компетенции  |
|   |                           | ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата)  |
| 1 | Художественно-графические | ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления |
| 2 | Проектно-аналитические    | ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения   |

### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Специалист по управлению персоналом»

| № | Компетенция  | Направление подготовки   |
|---|--|--|
|   |  | Трудовые функции (код)   |
|   |  | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ Проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ "Об утверждении профессионального стандарта "Дизайнер малых архитектурных форм" (подготовлен Минтрудом России 25.12.2015) |
| 1 | <b>ОТФ</b><br>Выполнение графической части проектной документации на малые архитектурные формы | В/01.6 Создание эскизов деталей малых архитектурных форм<br>В/02.6 Вычерчивание графической части проектной документации на  |

|  |   |
|--|---|
|  | малые архитектурные формы   |
|  | В/03.6 Взаимодействие со специалистами смежных инженерных разделов (конструктивный, технологический, электрический, водоснабжение и канализация) при выполнении графической части проектной документации на малые архитектурные формы |
|  | В/04.6 Проверка графической части проектной документации по деталям малых архитектурных форм  |

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- структурирование жилого и общественного пространства в соответствии с нормативными требованиями;
- процесс проектирования жилого интерьера, этапы;
- принципы эффективной работы с заказчиком.

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- Разрабатывать планы, разрезы, развертки, перспективы помещений
- Составлять спецификации
- Подбирать мебель, оборудование, материалы для объекта.
- Учитывать индивидуальные особенности и требования заказчика
- Обретут навык работы в творческом коллективе.

**Категория слушателей:** дизайнеры, архитекторы, все желающие.

**Требования к предварительной подготовке:** окончание курса «Современный дизайн интерьера. Уровень 1. Концепция интерьера», или эквивалентная подготовка

**Срок обучения:** 40 академических часов, в т.ч. 28 аудиторных.

**Самостоятельная работа:** 12 ак.час.

**Форма обучения:** очная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

| № п/п | Наименование модулей по программе               | Общая трудоемкость (акад. часов) | В том числе    |        |                      | СРС |
|-------|---|----------------------------------|----------------|--------|----------------------|-----|
|       |   |                                  | Всего ауд.час. | Лекций | Практических занятий |     |
| 1     | Модуль 1. Этапы проектирования. Состав проекта. | 4                                | 4              | 2      | 2                    | 0   |
| 2     | Модуль 2. Структура офиса.                      | 6                                | 4              | 2      | 2                    | 2   |

|   |  |              |           |           |           |           |
|---|--|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 3 | Модуль 3. Структура жилища. Зонирование.               | 6            | 4         | 2         | 2         | 2         |
| 4 | Модуль 4. Кухни. Ваннне комнаты.                       | 6            | 4         | 2         | 2         | 2         |
| 5 | Модуль 5. Конструктивные элементы интерьера.           | 6            | 4         | 2         | 2         | 2         |
| 6 | Модуль 6. Отделочные материалы и технологии.           | 6            | 4         | 2         | 2         | 2         |
| 7 | Модуль 7. Психологические аспекты работы с заказчиком. | 6            | 4         | 2         | 2         | 2         |
|   | <b>Итого:</b>  | <b>40</b>    | <b>28</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>12</b> |
|   | Итоговая аттестация                                    | Тестирование |           |           |           |           |

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

| Неделя обучения                                     | 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | Итого часов  |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
|   | пн       | вт       | ср       | чт       | пт       | сб       | вс       |              |
| 1 неделя  | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 14           |
| СРС   | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 0        | 6            |
| 2 неделя  | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2 ИА     | 2        | 14           |
| СРС   | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 0        | 6            |
| <b>ИТОГО:</b>                                       | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>4</b> | <b>28/12</b> |
| Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование) |          |          |          |          |          |          |          |              |

## 3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1 . Этапы проектирования. Состав проекта.

- Этапы проектирования
- Состав проекта.
- Нормативные требования к организации интерьера.
- Проектная графика

Модуль 2 . Структура офиса.

- Классификация интерьеров.
- Структура офиса.
- Приемы зонирования.
- Мебель и оборудование.
- Эргономические требования.

### Модуль 3 . Структура жилища. Зонирование.

- Структура жилища.
- Зонирование жилища.
- Сценография пространства.
- Особенности проектирования интерьеров малометражных квартир, квартир-студий, коттеджей.
- Мебель и оборудование.

### Модуль 4 . Кухни. Ванные комнаты.

- Кухни. Общие требования
- Размещение оборудования.
- Особенности декоративного оформления кухни.
- Ванные комнаты. Требования к обустройству.
- Особенности декоративного оформления.

### Модуль 5 . Конструктивные элементы интерьера.

- Общий строй интерьера: стены, пол, потолок.
- Окна.
- Двери.
- Лестницы.
- Каминь.

### Модуль 6 . Отделочные материалы и технологии.

- Общая характеристика отделочных материалов.
- Рулонные материалы.
- Пленочные материалы
- Панельные материалы.
- Плиточные материалы.
- Структурные покрытия.

### Модуль 7 . Психологические аспекты работы с заказчиком.

- Эффективные приемы работы с заказчиком.
- Договор с заказчиком.
- Принципы делового общения.
- Техника психологической безопасности творческого человека
- Защита проекта.

## **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики

преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

## 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования и (или) выполнения практического задания (практических заданий) в соответствии с учебным планом.

## 6. Материалы к итоговой аттестации

**Результаты итоговой аттестации** слушателей ДПО/ДО в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\не зачтено»). Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы. «Зачтено» - не менее 80% правильных ответов.

Вопрос 1 из 20

Отметить

Что такое «уровень чистого пола»?

Выберите один ответ:

- Уровень пола с финишной отделкой
- Уровень пола без финишной отделки

- Уровень бетонного перекрытия

Вопрос 2 из 20

Отметить

При каких условиях могут быть согласованы новые проемы в несущих стенах и перекрытиях?

Выберите один ответ:

- При наличии инженерной документации
- При наличии дизайн-проекта
- Согласование невозможно

Вопрос 3 из 20

Отметить

Каким главным функциям должна отвечать детская комната?

Выберите один ответ:

- Легкое и свободное движение в пространстве
- Игровые функции
- Развитие и обучение

Вопрос 4 из 20

Отметить

Оптимальное расстояние между двумя фронтами кухонного оборудования?

Выберите один ответ:

- 2,0 м
- 1,2 м
- 1,5 м

Вопрос 5 из 20

Отметить

Какой распил древесины используют в художественном паркете?

Выберите один ответ:

- Радиальный
- Тангенциальный
- Селект



Вопрос 6 из 20

Отметить

Какие цвета предпочтительно использовать в отделке помещений для детей до трех лет?

Выберите один ответ:

- Основные природные цвета
- Пастельные
- Чистые цвета

Вопрос 7 из 20

Отметить

Какие материалы следует использовать в отделке детской комнаты?

Выберите один ответ:

- Рекомендуемые производителями
- Только натуральные материалы
- Любые

Вопрос 8 из 20

Отметить

Самый популярный сегодня вид стеклопакетов:

Выберите один ответ:

- Клеевый
- Запаянный
- Оплавленный

Вопрос 9 из 20

Отметить

На какой высоте устанавливается вытяжка над газовой плитой?

Выберите один ответ:

- 0,650 м
- 0,465 м
- 0,700 м

Вопрос 10 из 20

Отметить

Один из самых эффективных способов компактного хранения текстильных изделий:

Выберите один ответ:

- В подиуме
- В сетках
- В вакуумных пакетах

Вопрос 11 из 20

Отметить

Общие требования, предъявляемые к монументальным изображениям в интерьере:

Выберите один ответ:

- Эстетическая ценность
- Сомасштабность помещению
- Удобство в уходе

Вопрос 12 из 20

Отметить

Максимальное расстояние между тремя основными функциональными точками кухни:

Выберите один ответ:

- 4,5 м
- 7,0 м
- 6,0 м

Вопрос 13 из 20

Отметить

Вариант усиления конструкции деревянной оконной рамы:

Выберите один ответ:

- Особая конструкция самого деревянного оконного блока
- Деревянно-алюминиевые конструкции
- С помощью стекловолокна

Вопрос 14 из 20

Отметить

Какие лестницы считаются наиболее опасными?

Выберите один ответ:

- С длинным лестничным маршем
- С забежными ступенями
- Бетонные

Вопрос 15 из 20

Отметить

Что такое «филенчатая дверь»?

Выберите один ответ:

- Дверь со вставкой в дверном полотне
- Цельнодеревянная дверь
- Декоративное оформление дверного полотна

Вопрос 16 из 20

Отметить

Что требуется делать с водопроводной водой для того, чтобы она приобретала необходимые потребительские качества?

Выберите один ответ:

- Предварительная доочистка от крупных включений
- Многоступенчатая механическая доочистка
- Механическая доочистка и структурирование

Вопрос 17 из 20

Отметить

Оптимальная высота подступенков:

Выберите один ответ:

- 10-14 см
- 14-17 см
- 18-20 см

Вопрос 18 из 20

Отметить

Почему не следует держать книги на открытых полках?

Выберите один ответ:

- Бумажная пыль самая вредная
- Не эстетично

- Корешки книг «выгорают»

Вопрос 19 из 20

Отметить

Какие основные позиции учитываются при оптимальном размещении кухонного оборудования?

Выберите один ответ:

- Обеденный стол, плита, мойка
- Холодильник, мойка, плита
- Холодильник, разделочная поверхность, плита

Вопрос 20 из 20

Отметить

Какие камины не требуют специального обустройства каминной зоны?

Выберите один ответ:

- Дровяные
- Газовые
- Электрические