

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:
Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



/Е.В. Добрыднева/

«03» сентября 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Профессиональная фотография. Фотосъёмка
недвижимости»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

1. Цель программы:

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

На занятиях Вы узнаете, в чем разница между фотографией недвижимости и архитектуры, и поймете, как средствами фотографии раскрыть замысел архитектора и дизайнера интерьеров, передать интересы и особенности конкретного человека через изображение его жилища или рабочего места. Вы будете одинаково мастерски показывать простор и уют жилья, красоту деталей и гармонию линий.

Планируемый результат обучения:

Лица, успешно освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями: организация процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии, дополнить и закрепить полученные в ходе базового обучения знания и навыки, необходимые для успешного решения практических задач в области коммерческой и рекламной фотографии, повышение навыков фотографического мастерства.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1	способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Фотограф»

№	Компетенция	Направление подготовки
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ 22.12.2014 N 1077н «Фотограф» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.02.2015 N 36020)
		Трудовые функции (код)
1	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническим средствами	A/01.4 – Фиксация изображения фотографической аппаратурой; A/02.4 -Организация схемы освещения для создания фотоизображения; A/03.4 -Композиционное построение кадра A/04.4. -Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения A/05.4. –Воспроизведение фотоизображения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Архитектурная и интерьерная съемка как вид современной коммерческой съемки, её практическое применение;
- Фотооборудование и оптика, применяемые в интерьерно-архитектурной фотографии;
- Основные композиционные приёмы в построении архитектурной композиции, стилистическое единство, работа с перспективой;

- Выделение архитектурных элементов, декорирование
- Фотосъёмка с доступным освещением и использованием дополнительных источников света;
- Приемы съёмки в различных ракурсах.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Исправление искажений оптики и несоответствия цветовых температур
- Создание HDR изображений и фотопанорам, основы компьютерного монтажа в интерьерной и архитектурной фотографии
- Обработка интерьерной и архитектурной фотографии
- Технические приёмы съёмки HDR изображения и панорамной фотографии
- Фотосъёмка с доступным освещением и использованием дополнительных источников света
- Расстановка световых акцентов при работе с искусственным освещением;

Учебный план:

Категория слушателей:

- фотографы, стремящиеся к развитию потенциала и расширению сфер деятельности;
- слушатели курса «Профессиональная рекламная фотография», желающие закрепить полученные знания;
- специалисты в сфере рекламы, локейшн-менеджеры и мерчандайзеры;
- специалисты строительного профиля: архитекторы, проектировщики, бригадиры и прорабы;
- специалисты в сфере коммерческой недвижимости: риелторы, арендодатели;
- увлеченные путешественники, любители архитектуры и истории;
- все, кому интересны способы дополнительного заработка в области фотографии, и просто люди, увлекающиеся фотографией и желающие расширить свой кругозор в этой области.

Требования к предварительной подготовке:

Успешное окончание курса «Цифровая фотография. (Уровень 1)», или эквивалентная подготовка.

Успешное окончание курса «Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика», или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 20 академических часов, 8 самостоятельно.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость (акад. часов)	В том числе, аудиторных		СРС	ПА*
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Основные виды современной интерьерной и архитектурной фотографии	5	4	2	2	1	Уст. проверка

2	Модуль 2. Композиция в интерьерной и архитектурной фотографии	6	4	2	2	2	Уст. проверка
3	Модуль 3. Практическая работа по фотосъёмке интерьеров	6	4	2	2	2	Уст. проверка
4	Модуль 4. Практическая работа по фотосъёмке архитектуры	6	4	2	2	2	Уст. проверка
5	Модуль 5. Обработка полученного материала в программе Photoshop	5	4	2	2	1	Уст. проверка
	ПА*-Форма промежуточной аттестации						
	Итого:	28	20	10	10	8	
	Итоговая аттестация		Комплектование портфолио				

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Форма промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3

1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	4ИА	-	-	-	-	20
СРС	4	2	2					8
Итого:								28
Примечание: ИА – Итоговая аттестация (тестирование)								

2. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Основные виды современной интерьерной и архитектурной фотографии

- Архитектурная и интерьерная съёмка как вид современной коммерческой съёмки, её практическое применение.
- Фотооборудование и оптика, применяемые в интерьерно-архитектурной фотографии.
- Композиционно-пространственное решение снимка.
- Ракурсная и фрагментарная съёмка.
- Фактуры, текстуры и материалы поверхностей.
- Особенности съёмки бликующих и отражающих поверхностей.
- Работа при естественном освещении и использование дополнительных источников света.
- Основные технические приёмы, применяемые в ходе съёмки зданий, построек, конструктивных элементов, обстановки и мебелировки.
- Решение проблем экспозамера и различия цветовой температуры отдельных элементов интерьерной и архитектурной фотографии.

- Анализ техники съёмки известных фотографов и на примерах работ мастеров изобразительного искусства.

Модуль 2 . Композиция в интерьерной и архитектурной фотографии

- Основные композиционные приёмы в построении архитектурной композиции, стилистическое единство, работа с перспективой.
- Симметрия и асимметрия в композиционном решении интерьерной и архитектурной фотографии.
- Приемы съёмки в различных ракурсах.
- Выделение архитектурных элементов, декорирование.
- Компонировка изображения в зависимости от линейной структуры, формы и цвета основных визуальных элементов.
- Расстановка смысловых акцентов для раскрытия замысла, заложенного в дизайне интерьера.
- Ритм, баланс.
- Расстановка световых акцентов при работе с искусственным освещением.
- Анализ композиционных решений в фотографиях мастеров.

Модуль 3 . Практическая работа по фотосъёмке интерьеров

- Определение наиболее удачной точки для съёмки.
- Подготовка съёмочного пространства.
- Фотосъёмка с доступным освещением и использованием дополнительных источников света.
- Отработка технических приёмов съёмки HDR изображения и панорамной фотографии.

Модуль 4 . Практическая работа по фотосъёмке архитектуры

- Определение наиболее удачной точки для съёмки.
- Фотосъёмка с доступным освещением и использованием дополнительных источников света.
- Отработка технических приёмов съёмки HDR изображения и панорамной фотографии.

Модуль 5 . Обработка полученного материала в программе Photoshop

- Обработка интерьерной и архитектурной фотографии.
- Исправление искажений оптики и несоответствия цветовых температур.
- Создание HDR изображений и фотопанорам, основы компьютерного монтажа в интерьерной и архитектурной фотографии.
- Подведение итогов обучения. Отбор снятого материала. Разбор работ слушателей курса. Ответы на вопросы слушателей.

3. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме тестирования в соответствии с учебным планом. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

5. Вопросы промежуточной аттестации

1. Что такое архитектурная съемка?
2. Что такое ракурсная съемка?
3. Как определить наиболее удачную точку для съемки?
4. Что такое симметрия в композиционном решении?
5. Как подготовить съемочное пространство?

Итоговая аттестация

Время(мин): 20; Подготовка практических работ (портфолио)

- Обработка интерьерной и архитектурной фотографии.
- Исправление искажений оптики и несоответствия цветовых температур.
- Создание HDR изображений и фотопанорам, основы компьютерного монтажа в интерьерной и архитектурной фотографии.