


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:  
Директор ОЧУ ДПО «Специалист»

  
/Е.В. Добрыднева/  
«01» июня 2018 года

**Рабочая программа дисциплины**

**«Adobe After Effects CC. Уровень 2. Работа со  
стандартными эффектами»**

**дополнительной программы  
профессиональной переподготовки  
«Видеодизайнер (Motion Designer)»**

**Сфера деятельности: Графический дизайн**

Срок обучения: 40 недель (10 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2018

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Дополнительная профессиональная программа проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

**Аннотация.** Adobe After Effects CC – один из лидирующих продуктов от компании Adobe, использующийся для редактирования цифрового видео, компоузинга и создания сложных визуальных эффектов. Помимо большого набора собственных средств и инструментов для редактирования видеографики, **After Effects** обладает возможностью глубокой интеграции с другими приложениями от компании Adobe, что позволяет на обычном персональном компьютере выполнять всю последовательность операций (начиная от подготовки изображений и кончая финальным рендерингом), требующихся для создания сложных профессиональных видеоматериалов под любые задачи, связанные с видеодизайном.

**Цель программы:** программа направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

## 1. Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10

**Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:**

1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)

2) «Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России»).

1	Компетенция	ПС «Графический дизайнер»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2	Компетенция	Проект ПС «Специалист по визуализации анимационного кино»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	А6 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- стандартные эффекты Adobe After Effects;
- эффекты имитации физических процессов (огонь, дым, вода, взрывы и т.п.);
- эффекты деформации изображений;
- эффекты рисования и графической стилизации изображений;
- трекинг и стабилизация изображений;
- основные звуковые форматы, поддерживаемые Adobe After Effects.

**После окончания обучения Слушатель будет уметь:**

- правильно выбирать категорию эффектов для создания определенного спецэффекта;

- применять и анимировать параметры эффектов с помощью ключевой анимации и базовых выражений;
- создавать эффекты огня, дыма, взрывов и прочие спецэффекты;
- выполнять трекинг и стабилизацию изображений с помощью встроенных средств программы;
- экспортировать композицию из Adobe After Effects в Adobe Premiere.

## 2. Учебный план:

**Категория слушателей:** для дизайнеров и художников, работающих в области видеодизайна, в рекламных агентствах, на телевидении и киностудиях, а также всем желающим научиться создавать на основе фото- видео- материалов интересные и современные видеопроекты.

### Требования к предварительной подготовке:

Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика или эквивалентная подготовка.

Adobe After Effects CC. Уровень 1. Базовый курс или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 24 академических часов, в том числе 16 аудиторных, 8 самостоятельно (СРС).

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС, ч	Форма ПА <sup>1</sup>
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Обзор стандартных эффектов Adobe After Effects	1	1	1	0	0	
2	Модуль 2. Эффекты имитации физических процессов (огонь, дым, вода, взрывы и т.п.)	6	4	2	2	2	Практическая работа
3	Модуль 3. Эффекты деформации изображений	4	3	1	2	1	Практическая работа
4	Модуль 4. Эффекты рисования и графической стилизации изображений	3	2	1	1	1	Практическая работа
5	Модуль 5. Эффекты коррекции изображений	4	2	1	1	2	Практическая работа
6	Модуль 6. Трекинг и стабилизация изображений	2	2	1	1	0	

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация.

7	Модуль 7. Работа со звуком	3	2	1	1	1	Практическая работа
8	Модуль 8. Связь композиции Adobe After Effects с проектами Adobe Premiere	2	1	0	1	1	Практическая работа
		24	16	8	8	8	
	Итоговая аттестация	Лабораторная работа					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

### 3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	0	4	0	0	-	-	8
СРС	2	0	2	0	0	-	-	4
2 неделя	4	0	4 ПА	0	0	-	-	8
СРС	2	0	2	0	0	-	-	4
Итого:	12	0	12	0	0	-	-	36
Примечание: ПА – Промежуточная аттестация (Тест)								

### 4. Рабочие программы учебных предметов

#### Модуль 1. Обзор стандартных эффектов Adobe After Effects

- Собственные и дополнительные эффекты.
- Краткий обзор основных коллекций эффектов и их назначение.
- Эффекты Cuscore FX.

#### Модуль 2. Эффекты имитации физических процессов (огонь, дым, вода, взрывы и т.п.)

- Эффекты раздела Simulation – огонь, дым и взрывы.
- Эффекты, связанные с системами частиц – управление и анимация большого количества объектов.
- Эффекты раскола изображений.
- Эффекты раздела Noise&Grain.
- **Практические упражнения.**

#### Модуль 3. Эффекты деформации изображений

- Художественная деформация изображения.

- Привязка деформации к видео.
- Деформация слоев с помощью сеток.
- Деформация изображений с помощью управляющих слоев.
- **Практические упражнения.**

#### **Модуль 4. Эффекты рисования и графической стилизации изображений**

- Эффекты рисования и заливки.
- Эффекты графической стилизации изображений.
- «Световые» эффекты.
- **Практические упражнения.**

#### **Модуль 5. Эффекты коррекции изображений**

- Автоматическая цветовая и тоновая коррекция слоев.
- Коррекция изображений с помощью «уровней» и «кривых».
- Эффект Lumetri.
- Удаление шумов, «артефактов» и прочих повреждений.
- **Практические упражнения.**

#### **Модуль 6. Трекинг и стабилизация изображений**

- Понятие трекинга изображений.
- Базовый трекинг слоев.
- Трекинг по угловым точкам.
- 3D трекинг.
- Автоматическая и ручная стабилизация изображений.

#### **Модуль 7. Работа со звуком**

- Обзор основных звуковых форматов, поддерживаемых Adobe After Effects.
- Импорт звука. Базовые свойства звукового слоя.
- Звуковые эффекты – коррекция и визуализация звукового слоя.
- **Практические упражнения.**

#### **Модуль 8. Связь композиции Adobe After Effects с проектами Adobe Premiere**

- Выбор правильного формата для сохранения и последующего импорта видео в сторонние программы.
- Импорт композиции Adobe After Effects в Adobe Premiere. Динамическая связь проектов.
- **Практические упражнения.**

### **5. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух балльной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

#### **Текущая аттестация:**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ТА</i>
-------------	---------------------------------------	-----------------

Модуль 2.	Практические упражнения. Эффекты имитации	Практическая работа
Модуль 3.	Практические упражнения. Деформация изображений	Практическая работа
Модуль 4.	Практические упражнения. Эффекты	Практическая работа
Модуль 5.	Практические упражнения. Удаление шумов, «артефактов» и прочих повреждений	Практическая работа
Модуль 7.	Практические упражнения. Звуковые эффекты	Практическая работа
Модуль 8.	Практические упражнения. Импорт композиции Adobe After Effects в Adobe Premiere.	Практическая работа

**Промежуточная аттестация по курсу (тест):**

Вопрос 1

Отметить

Какая панель отвечает за изменение настроек шрифтов (символы, стиль, размер)?

**Выберите один ответ:**

- Paragraph
- Layer
- Character
- Type

Вопрос 2

Отметить

Вы открыли документ, сделанный вашим коллегой, и видите, что он внёс огромное количество направляющих. Как убрать направляющие, не удаляя их?

**Выберите один ответ:**

- Window – Grid
- View – Show – Guides
- Window – Show – Guides
- File - Properties

Вопрос 3

Отметить

У вас есть выделение и вы хотите его подвинуть. Как это сделать проще всего?

**Выберите один ответ:**



- Выбрать инструмент Move Tool и подвинуть
- Select – Transform Selection
- Edit – Free Transform
- Любым инструментом выделения с настройкой «Создание нового выделения»

Вопрос 4

Отметить

У вас есть 5 слоёв. Вы хотите, чтобы 1, 3 и 5 перемещались всегда вместе. Какие действия вы предпримете?

Выберите один ответ:

- Выделить слои и выполнить команду Layer – Group Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Merge Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Combine Layers
- Выделить слои и выполнить команду Layer – Link Layers

Вопрос 5

Отметить

За что отвечает параметр Roundness в параметрах кисти?

Выберите один ответ:

- Поворот отпечатка
- Наклон отпечатка
- Интервал отпечатка
- Жесткость отпечатка