

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №I, комната №12,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:



Директор ОЧУ ДПО «Специалист»

/Е.В.Добрыднева/  
«03» июня 2018 года

**Рабочая программа дисциплины**  
«Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати.  
Уровень 2»

**дополнительной программы  
профессиональной переподготовки  
«Графический дизайн и реклама»**

**Сфера деятельности: графический дизайн**

Срок обучения: 30 недель (7,5 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2018

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Курс предназначен для продвинутых дизайнеров с перспективой работы на полиграфическом производстве и специалистов в области печати. Учеба на курсе предполагает углубленное изучение полиграфических процессов и допечатной подготовки, необходимое для масштабного и массового полиграфического производства. Программа подготовки охватывает широкий спектр производственных этапов подготовки макетов к печати: от приема и проверки входящих электронных документов до спуска полос разной степени сложности и контроля за растриванием и обеспечением адекватного качества продукции. Занятия посвящены профессиональной работе по допечатной подготовке макетов в специализированных программах пакета Adobe CC и прежде всего в программе Adobe Acrobat, а также подробно изучается создание спусков в программе Kodak Preps 8.0. По окончании обучения Вы получите престижное свидетельство центра и удостоверение о повышении квалификации, которые станут весомым дополнением к Вашему резюме.

**1. Цель программы:** углубленное изучение полиграфических процессов и дорепродукционной подготовки, необходимое для масштабного и массового полиграфического производства.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
		ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
1	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7); способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	ПК-7 ПК-8

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 N 533н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 04.08.2014 N 533н
1	ОТФ А7. Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ	А/01.7 Разработка макета издания А/02.7 Отбор иллюстративных материалов А/03.7 Заказ печати тиража и прием выполненной работы

**Планируемый результат обучения:**

**После окончания обучения Слушатель будет знать:**

- Ключевые технологии печати и связанных с ними полиграфических процессах

### После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Принимать в работу электронные материалы
- Осуществлять качественную и всестороннюю проверку электронных материалов
- Вносить необходимые коррективы в соответствии с требованиями технологии
- Производить спуск полос любой сложности на современном программном обеспечении, а также автоматизировать этот процесс
- Оценивать и контролировать качество печатной продукции на всех этапах допечатной подготовки и в уже готовой продукции.

### Учебный план:

#### Категория слушателей:

**Требования к предварительной подготовке:** успешное окончание курса «Допечатная подготовка макетов для цифровой и офсетной печати. Уровень 1», или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 24 академических часов, в том числе 8 самостоятельно (СРС).

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС ,ч	Форма ТА <sup>1</sup>
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Расширение представлений о ключевых технологиях печати и связанных с ними полиграфических процессах	6	4	2	2	2	Практическая работа
2	Модуль 2. Проверка макетов перед сдачей в печать	6	4	2	2	2	Практическая работа
3	Модуль 3. Спуск полос	6	4	2	2	2	Практическая работа
4	Модуль 4. Работа в Kodak Preps 8.0	6	4	2	2	2	Практическая работа

<sup>1</sup> ТА - текущая аттестация.

5	Модуль 5. Вывод и RIP	8	4	2	2	4	Практическая работа
6	Модуль 6. Обеспечение качества печатной продукции	8	4	2	2	4	
	Итого:	40	24	12	12	16	
	Промежуточная аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	4	-	-	-	-	-	8
СРС	2	2	-	-	-	-	-	4
2 неделя	4	4ПА	-	-	-	-	-	8
СРС	2	2	-	-	-	-	-	4
Итого:	12	12	-	-	-	-	-	24
Примечание: ПА – Промежуточная аттестация (тестирование)								

## 3. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1 . Расширение представлений о ключевых технологиях печати и связанных с ними полиграфических процессах

- Факторы, глобально влияющие на печать. Количественные и качественные показатели бумаги, красок различного типа, печатного оборудования, а также допечатных, печатных и послепечатных процессов листовой и рулонной печати.
- Принципиальные особенности и отличия аналоговых офсетных, флексографских технологий, цифрового офсета и других способов.
- Основное и дополнительное оборудование для печати и послепечатных отделочных процессов. Возможности построения линейки оборудования для различных целей. Подбор типографии под дизайнерские задачи.

### Модуль 2 . Проверка макетов перед сдачей в печать

- Общая классификация характерных ошибок в подготовке макетов и способы контроля с помощью соответствующих программных средств.
- Adobe Acrobat как средство организации производственных процессов.

- Использование стандартных средств допечатной подготовки программы Acrobat для проверки и исправления ошибок.
- Модуль Preflight. Структура, принципы работы, возможности, настройка.
- Обзор других специализированных программных средств допечатной подготовки.

### **Модуль 3 . Спуск полос**

- Элементы печатного листа. Структурные элементы и производственная терминология.
- Логика создания спуска. Схемы спусков. Способы и приемы печати на листовых и рулонных машинах.
- Основы работы по созданию спусков в Quite Imposing Plus. От автоматической работы к ручной настраиваемой.
- Знакомство с программой Kodak Preps. Основные настройки, порядок работы, термины, принципы.

### **Модуль 4 . Работа в Kodak Preps 8.0**

- Использование и создание шаблонов фальцовки, меток, носителей, автоматических наборов действий.
- Создание простейших спусков: листовки, постеры, 4-полосные буклеты.
- Особенности создания крупноформатных, сложных и многопроходных спусков.
- Управление брошюрованием, ориентацией макетов. Выбор способов печати со своим и чужим оборотом.
- Автоматизация заполнения спуска и создания проходов печатной машины.
- Компенсация сползания, поворота, и других проблем.
- Создание многокомпонентных спусков под различные виды брошюровки. Спуски с разноформатными материалами. Многополосные издания книжно-журнального характера.

### **Модуль 5 . Вывод и RIP**

- Настройки вывода макетов в Kodak Preps.
- Принципы воспроизведения полутонов при офсетной и цифровой печати. Виды и характеристики растривания, особенности и настройки процесса вывода.
- Решение задач обеспечения качества воспроизведения оригиналов при различных способах тиражирования.
- Современные программные и аппаратные RIP.
- Обзор распространенных RIP-комплексов.
- **Практическая комплексная работа:** проверка и подготовка к печати многополосного макета, создание для него спуска полос.

### **Модуль 6 . Обеспечение качества печатной продукции**

- Проблемы взаимодействия между дизайнером, типографией и заказчиком. Роль дизайнера-технолога в решении различных спорных проблем.
- Рекомендации по оптимизации макетов и спусков для сокращения количества возможных ошибок.
- Возможности планирования производственных процессов и контроля на различных этапах производства печатной продукции.

- **Практика:** анализ исходных материалов и готовой печатной продукции различного типа, определение характерных особенностей и ошибок подготовки макетов и изготовления тиража.

#### **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух бальной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

**Текущая аттестация:**

Практическая работа (выполнение заданий):

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ТА</i>
Модуль 5.	<b>Практическая комплексная работа:</b> проверка и подготовка к печати многополосного макета, создание для него спуска полос.	Практическая работа
Модуль 6.	Подготовка растровых изображений. Photoshop в допечатной подготовке	Практическая работа

**Промежуточная аттестация по курсу (тестирование):**

Вопрос 1

Как расшифровывается ppi?

Выберите один ответ:

- pixels per inch
- percent per index
- picas per inch
- producer price index

Вопрос 2

Какая панель отвечает за изменение настроек шрифтов (символы, стиль, размер)?

Выберите один ответ:

- Paragraph
- Layer
- Character
- Type

Вопрос 3

Какой эффект нужно применить, чтобы придать ему рельеф?

Выберите один ответ:

- Satin
- Bevel & Emboss
- Drop Shadow
- Inner Glow

#### Вопрос 4

В планируете сделать выделение с растушеванными границами. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Поставить в настройках инструмента в значении Feather нужное количество пикселей
- Включить Refine Edge и поставить в значении Smooth требуемое количество пикселей
- Выполнить команду Select – Modify – Feather
- Выполнить команду Select – Glow

#### Вопрос 5

У вас есть несколько фотографий. Вы хотите посмотреть с помощью какой модели фотоаппарата были полученные фотографии. Каким образом это сделать более эффективно?

Выберите один ответ:

- Открыть документ и посмотреть в File - File Info
- Спросить у того, кто дал вам эти фотографии
- View - Metadata
- В программе Bridge посмотреть в палитру Metadata выбрав перед этим нужный файл

#### Вопрос 6

У вас есть несколько слоёв и вы решили их группировать. Какая комбинация клавиш позволит сделать мне это?

Выберите один ответ:

- ALT + CTRL + A
- CTRL + A
- CTRL + G
- ALT + CTRL + G

#### Вопрос 7

Сколько типов градиентов существует в программе Photoshop?

Выберите один ответ:

- 2
- 3
- 5
- 7

Вопрос 13 из 25

У вас есть выделенная область и вы хотите сгладить контур, а также растушевать его границы. Какой способ является наиболее подходящим?

Выберите один ответ:

- Select – Refine Edge
- Select – Modify – Smooth
- Select – Modify – Feather
- Select – Modify – Smooth и Feather по очереди

Вопрос 8

У вас есть изображение рассчитанное на печать качеством 300 ppi. Как можно поменять качество изображения до 72 ppi не изменяя количество пикселей по ширине и высоте?

Выберите один ответ:

- Создать новый документ нужного размера в пикселях 72 ppi и перетащить туда требуемое изображение
- Использовать инструмент Crop Tool
- Использовать команду Image – Image Size и отключить Resample
- Использовать команду Image – Canvas Size и отключить Relative

Вопрос 9

Вы хотите использовать круглую кисть. Какой параметр отвечает за жесткость границ кисти?

Выберите один ответ:

- Hardness
- Size
- Roundness
- Spacing

Вопрос 10

Какой режим наложения используется при имитации света?

Выберите один ответ:

- Screen
- Overlay

- Color
- Multiply

Вопрос 11

В чем измеряется качество изображения?

Выберите один ответ:

- Количество мегапикселей
- Ширина и высота в сантиметрах
- Resolution
- Ширина и высота в дюймах

Вопрос 12

Какая комбинация клавиш позволит снять выделение?

Выберите один ответ:

- CTRL + A
- ESC
- SHIFT + B
- CTRL + D

Вопрос 13

У вас есть изображение формата А4 печатного качества. Вам нужно быстро сделать его размером 9x13 см. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Image - Image Size
- Выбрать инструмент Crop Tool и установить в настройках нужный размер обреза. После чего обрезать.
- Image – Trim
- File - Crop Size

Вопрос 14

Вы выделили область и решили, что вам нужно наоборот все кроме того, что выделено. Как это сделать?

Выберите один ответ:

- Select – Deselect
- Image – Adjustments – Invert
- Layer – Inverse
- Select - Inverse

## Вопрос 15

У вас есть 20 слоёв и вы хотите, чтобы каждый из них выбирался автоматически по клику. Что нужно сделать?

Выберите один ответ:

- В настройках инструмент Move Tool установить флажок в Auto Select – Layer
- Layer – Properties - Auto Select Layer
- Edit – Preference – General установить флажок в Auto Select – Layer
- Переключать слои на палитре Layers