

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990



Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»

/Е.В.Добрыднева/

«03» июня 2018 года

**Рабочая программа дисциплины
«Теория цвета»**

**дополнительной программы
профессиональной переподготовки
«Графический дизайн и реклама»**

Сфера деятельности: графический дизайн

Срок обучения: 30 недель (7,5 месяцев)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2018

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

1. Цель программы:

Цвет служит одним из основных средств художественной выразительности. Значение цвета в жизни человека велико и многообразно. Все, что мы видим, мы видим при помощи цвета и благодаря цвету. Эта функция цвета определяет его роль в жизни человеческого общества, непосредственно выражающуюся в способности эмоционального воздействия цвета на психику человека. Расширение области знаний о цвете, понимание «языка цвета», знание его психофизиологических особенностей и способах воздействия на человека позволит более плодотворно работать специалистам в области дизайна.

Совершенствуемые компетенции

| № | Компетенция | ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА) Код компетенции |
|---|-------------|--|
|---|-------------|--|

| | | |
|---|--|----------------------|
| 1 | Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | ПК-1 ПК-2 ПК-3 |
|---|--|----------------------|

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)

| | | |
|---|--|--|
| 2 | Компетенция | ПС «Графический дизайнер» |
| | ОТФ | Трудовые функции (код) |
| | В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

Планируемый результат обучения:

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Расширение области знаний о цвете
- Понимание «языка цвета», знание его психофизиологических особенностей и способах воздействия на человека

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Профессионально работать с цветом
- Учитывая его психофизиологические особенности
- Особенности восприятия цвета человеком
- Использовать цветовую символику
- Создавать цветовую гармонию

Учебный план:

Категория слушателей: дизайнеры интерьера, графические дизайнеры.

Требования к предварительной подготовке: Основы дизайна или эквивалентная подготовка. Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 24 академических часов, в том числе 8 самостоятельно (СРС).

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

| | | | | | | |
|---|--|--|--|-------------|--|--|
| № | | | | В том числе | | |
|---|--|--|--|-------------|--|--|

| п/п | Наименование модулей по программе | Общая трудоемкость (акад. часов) | Всего ауд. ч | Лекций | Практических занятий | СРС, ч | Форма ПА ¹ |
|-----|--|----------------------------------|--------------|--------|----------------------|--------|-----------------------|
| 1 | Модуль 1. Восприятие цвета. Цветовые системы. | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 2 | Модуль 2. Цветовая гармония | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 3 | Модуль 3. Цветовая композиция | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 4 | Модуль 4. Психология цвета | 6 | 4 | 2 | 2 | 2 | Практическая работа |
| | Итого: | 24 | 16 | 8 | 8 | 8 | |
| | Итоговая аттестация | тестирование | | | | | |

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

| Неделя обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Итого часов |
|--|----|-----|----|----|----|----|----|-------------|
| | пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс | |
| 1 неделя | 4 | 4 | - | - | - | - | - | 8 |
| СРС | 2 | 2 | - | - | - | - | - | 4 |
| 2 неделя | 4 | 4ИА | - | - | - | - | - | 8 |
| СРС | 2 | 2 | - | - | - | - | - | 4 |
| Итого: | 12 | 12 | - | - | - | - | - | 24 |
| Примечание: ИА – Итоговая аттестация (практическая работа) | | | | | | | | |

¹ ПА – промежуточная аттестация.

3. Рабочие программы учебных предметов

Модуль 1. Восприятие цвета. Цветовые системы.

- Природа цветового зрения
 - Смещение цветов
 - Взаимодополнительные цвета
 - Цветовые контрасты
 - Несобственные качества цвета
 - Теплые и холодные цвета
 - Практическая работа
-

Модуль 2. Цветовая гармония

- Классификация цветовых гармоний
 - Психофизиологическая теория цветовой гармонии
 - Гармония взаимодополнительных цветов
 - Признаки цветовой гармонии
 - Практическая работа
-

Модуль 3. Цветовая композиция

- Монохромия
 - Полярная цветовая композиция
 - Трехцветная композиция
 - Многоцветие
 - Живописность - колоризм - декоративность
 - Тональные отношения
 - Тон, оттенок, нюанс, полутон
 - Локальный и предметный цвет
 - Практическая работа
-

Модуль 4. Психология цвета

- Цветовая символика
 - Психофизиологическое воздействие цвета
 - Цвет и характер
 - Цветовые предпочтения
 - Практическая работа
 - Выпускное тестирование
-

4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух

бальной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

Промежуточная аттестация:

Практическая работа (выполнение заданий):

| <i>№п/п</i> | <i>Тематика практического занятия</i> | <i>Форма ПА</i> |
|-------------|---------------------------------------|---------------------|
| 1 | Восприятие цвета. Цветовые системы. | Практическая работа |
| 2 | Цветовая гармония | Практическая работа |
| 3 | Цветовая композиция | Практическая работа |
| 4 | Психология цвета | Практическая работа |

Итоговая аттестация по курсу (тестирование):

Вопросы теста: просмотр итоговых работ
