

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

Утверждаю:  
Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



/Е.В.Добрыднева/

«02» июня 2018 года

**Рабочая программа курса**

**«Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1.  
Основы работы с AI»**

**Дополнительной программы  
профессиональной переподготовки  
«Дизайнер-верстальщик. Профессиональная  
верстка в Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign»**

**Сфера деятельности: Графический дизайн**

**Срок обучения: 26 недель (6,5 месяцев)**

**Форма обучения: очно-заочная**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация. Adobe Illustrator CC/CS6 – популярный графический редактор, используемый для создания качественной векторной графики: иконок, логотипов, эскизов, типографики, иллюстраций для печатных и онлайн-изданий, шаблонов веб-страниц и др. Инструменты Adobe Illustrator отлично дополняют возможности программы Photoshop и применяются вместе с ней. Чтобы успешно работать дизайнером, верстальщиком, разработчиком веб-страниц, необходимо изучить инструменты этой программы. Курс по Adobe Illustrator – это оптимальное сочетание теории и практики. Обучение ведется по принципу «от простого к сложному», слушатели пошагово осваивают функционал программы и выполняют практические задания для закрепления каждой темы. Курс входит в программу подготовки к сертификации Adobe Certified Expert (ACE) Illustrator, которая подтверждает профессиональное владение Иллюстратором.

## 1. Цель программы:

Предоставить слушателям углубленные знания и практические навыки работы в Adobe Illustrator CC/CS6 – популярном графическом редакторе, используемом для создания качественной векторной графики.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки
		Код компетенции
1	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-1 ПК-2 ПК-3

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н.

№	Компетенция	Направление подготовки
		Трудовые функции (код)
1	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6

### Планируемый результат обучения

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Что такое векторная графика и где ее использовать;
- Какие инструменты рисования и операции с объектами есть в программе;
- Как использовать слои в Иллюстраторе для более эффективной работы;
- Как сопроводить иллюстрацию текстом;
- Как подготовить макет для интернета и печати.

## После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Ориентироваться в интерфейсе программы.
- Создавать иллюстрации с помощью базовых объектов и инструментов рисования.
- Эффективно использовать слои для оптимизации работы.
- Готовить и оформлять рекламные листовки, визитки, логотипы и т. д. с учетом необходимых требований.
- Грамотно применять и оформлять текст.
- Выбирать цветовое оформление для рисунка.
- Правильно сохранять файлы для типографской печати и WEB-страниц.

## Учебный план:

**Категория слушателей:** курс рекомендован: дизайнерам, верстальщикам, иллюстраторам, работникам рекламной индустрии.

**Требования к предварительной подготовке:** окончание курсов «Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 1. Растровая графика», «Базовая компьютерная подготовка. Windows и Интернет для начинающих», «Рисунок. Уровень 1. От простого к сложному или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 36 академических часов, в том числе 24 аудиторных.

**Самостоятельная работа (СРС):** предусмотрена - 12 час.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (академ. часов)	Аудиторные часы		СРС, Час.	Форма ТА <sup>1</sup>	
			Всего, ауд. час.	В том числе			
				Лекций			Практических занятий
1	<b>Модуль 1.</b> Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой	6	4	2	2	2	Практическая работа
2	<b>Модуль 2.</b> Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование	6	4	2	2	2	Практическая работа
3	<b>Модуль 3.</b> Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка	6	4	2	2	2	Практическая работа
4	<b>Модуль 4.</b> Работа с цветом. Способы окрашивания объектов	6	4	2	2	2	Практическая работа

<sup>1</sup> ТА – текущая аттестация

5	<b>Модуль 5. Работа с текстом</b>	6	4	2	2	2	Практическая работа
6	<b>Модуль 6. Сохранение и печать документа</b>	6	4	2	2	2	Практическая работа
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
	Промежуточная аттестация	тестирование					

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
2 неделя	-	4	-	4	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
3 неделя	-	4	-	4ПА	-	-	-	8
СРС	-	2	-	2	-	-	-	4
<b>Итого (ауд./СРС):</b>	-	<b>12/6</b>	-	<b>12/6</b>	-	-	-	<b>24/12</b>
Примечание: ПА – Промежуточная аттестация (тестирование)								

## 3. Рабочие программы учебных предметов (модулей)

### Модуль 1 . Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой

- Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.
- Программа Adobe Illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.
- Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа.
- Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы.
- Рисование стандартных объектов.
- Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения.
- Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов.
- Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение.

- Использование Control Palette для быстрого редактирования объектов.
- Практическая работа.

## **Модуль 2 . Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование**

- Размещение объектов на слоях. Настройка параметров слоя. Использование слоев для блокировки частей рисунка.
- Перемещение объектов между слоями. Шаблонные слои. Слияние слоев. Изолированный режим.
- Рисование и редактирование объектов произвольной формы.
- Кривые Безье.
- Редактирование формы объектов по точкам.
- Практическая работа.

## **Модуль 3 . Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка**

- Использование логических операций для рисования объектов сложной формы.
- Соединение и разделение объектов. Фигурная обрезка.
- Перспективное, свободное и пропорциональное искажения с помощью виджетов инструмента Free Transform Tool.
- Использование разметки документа для точного позиционирования рисунка.
- Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка.
- «Умные» направляющие. Создание направляющей из объекта.
- Настройка элементов разметки.
- Практическая работа.

## **Модуль 4 . Работа с цветом. Способы окрашивания объектов**

- Цветовые модели.
- Способы окрашивания объектов. Редактирование цвета.
- Формирование собственного каталога цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. Создание групп цветов.
- Создание, применение и редактирование узоров и градиентов.
- Использование генератора узоров.
- Отрисовка узоров для печати.
- Копирование цвета. Способы выделения объектов с одинаковыми атрибутами.
- Практическая работа.

## **Модуль 5 . Работа с текстом**

- Способы ввода текста. Инструменты и палитры для работы с текстом.
- Touch Type tool - управление параметрами одной буквы текстового объекта.
- Ввод, редактирование и форматирование текста.
- Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой.
- Создание текстовых блоков. Работа с блочным текстом.
- Связанные блоки. Настройка параметров обтекания объекта текстом.
- Импорт текста из других приложений. Перевод текста в контуры.
- Роль текста в дизайне.
- **Практическая работа: Создание печатей, штампов. Разработка визитки**

## Модуль 6 . Сохранение и печать документа

- Выбор оптимального формата для сохранения документа. Обзор наиболее популярных форматов для печати и Internet.
- Предварительный контроль документа при сохранении для Web – выбор оптимального соотношения веса и качества рисунка.
- Подготовка документа к печати. Настройки печати.
- Настройка параметров композитной печати.
- **Итоговая работа: Контрольное тестирование по программе Иллюстратор**

### 4. Организационно-педагогические условия

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

### 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения слушателями программы курса включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация проводится в форме, предусмотренной ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3. и определяется преподавателем курса. К промежуточной аттестации допускаются слушатели, выполнившие все виды текущей аттестации, предусмотренные в настоящей программе.

Слушатели, успешно освоившие программу курса и прошедшие промежуточную аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации, а также допускаются к освоению следующего курса, входящего в состав дипломной программы (ДПП подготовки).

Слушателям, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть курса и (или) отчисленные из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

К итоговой аттестации по ДПП переподготовки допускаются только те слушатели, которые сдали промежуточную аттестацию по всем курсам (включая данный), входящим в дипломную программу (ДПП переподготовки).

Промежуточная аттестация проводится по форме выполнения задания в соответствии с учебным планом. Результаты промежуточной аттестации заносятся в соответствующие документы. Результаты промежуточной аттестации слушателей ДПП выставляются по двух балльной шкале («зачтено»/ «не зачтено»). «Зачтено» выставляется, если слушатель набирает не менее 70% баллов (правильных ответов и/или выполненных заданий).

### **Текущая аттестация:**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ТА</i>
Модуль 1.	Основы работы с программой: настройка программного интерфейса; рисование стандартных объектов; выделение и преобразование объектов; управление масштабом просмотра объектов; перемещение объектов в стопке; группировка; выравнивание и распределение; использование Control Palette.	Практическая работа
Модуль 2.	Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование	Практическая работа
Модуль 3.	Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка	Практическая работа
Модуль 4.	Работа с цветом. Способы окрашивания объектов	Практическая работа
Модуль 5.	Создание печатей, штампов. Разработка визитки	Практическая работа
Модуль 6.	Сохранение и печать документа	Практическая работа

### **Промежуточная аттестация по курсу:**

Вопросы теста:

Вопрос 1

Как скруглить углы у уже готовой фигуры?

Выберите один ответ:

- Просто переключиться на инструмент Rounded Rectangle, при этом у выделенной фигуры углы скругляются автоматически.
- Применить эффект Round Corners.
- Включить в палитре Stroke кнопку Round Join.
- Срезать прямые углы инструментом Knife.



## Вопрос 2

Как можно расположить текст вдоль контура?

Выберите один ответ:

- Щелкнуть по готовому контуру инструментом Текст вдоль контура (Type on Path).
- Щелкнуть по тексту инструментом Линия (Line).
- Создать текстовый блок и линию. Выделив их, применить команду Blend>Replace Spine.

## Вопрос 3

Какие параметры могут сохраняться в палитре Graphic Style?

Выберите один ответ:

- Параметры форматирования текста.
- Любые параметры, характеризующие внешний вид объекта.
- Параметры расположения палитр в рабочей области Illustrator.
- Только настройки обводки и заливки объекта.

## Вопрос 4

Каким образом можно назначить для линии рисунок кисти, выбранный в палитре Brushes? (2 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Выделить объект или линию и щелкнуть по интересующему образцу кисти в палитре Brushes.
- Выбрать интересующий вариант кисти в палитре и нарисовать линию инструментом Кисть (Paintbrush).
- Выделить линию и выбрать для нее рисунок кисти в контекстном меню палитры Stroke.
- Нарисовать линию инструментом Blob Brush.

## Вопрос 5

Каким образом снять выделение с объекта? (2 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Выбрать команду Select>Deselect.
- Щелкнуть в свободном месте документа.
- Щелкнуть по объекту.
- Выбрать команду Object>Expand.

## Вопрос 6

Как можно изменить линию через палитру Stroke? (2 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Изменить ее толщину.
- Добавить эффекты.
- Создать пунктирную линию.
- Выбрать pattern для линии.

Вопрос 7

Можно ли в градиент включить образец узора (pattern)?

Выберите один ответ:

- Да
- Нет

Вопрос 8

Можно ли создать отсекающую маску (Clipping Mask) для растрового изображения?

Выберите один ответ:

- Да
- Нет

Вопрос 9

Какие типы заливок могут использоваться в программе Adobe Illustrator?(3 ответа)

Выберите несколько ответов:

- Цвет (Color).
- Материал (Material).
- Градиент (Gradient).
- Узор (Pattern).

Вопрос 10

Как выровнять объекты относительно монтажной области (Artboard)?

Выберите один ответ:

- Нарисовать прямоугольник, равный по размеру документу и выровнять объект относительно него.
- Включить специальный режим Align to Artboard.
- Выделить объекты, которые необходимо выровнять, затем щелкнуть в поле документа, после этого выравнивание будет автоматически происходить по рабочему полю.
- Данная опция задается сразу при создании документа