

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123317, г. Москва, Пресненская набережная, д 8, стр. 1, этаж 48, помещение 484с, комната 3,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

---

Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



/И.Д. Козьярский/

«1» августа 2016 года

**Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки  
Дизайнер - верстальщик.  
Профессиональная верстка в Adobe Photoshop,  
Illustrator, InDesign**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Профессиональная переподготовка слушателей, осуществляемая в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 250 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

## **1. Цель программы:**

Программа является комплексной, состоящей из 9-и программ (учебных курсов, далее по тексту, курсов):

- Курс 1 - Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика;
- Курс 2 - Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Расширенные возможности;
- Курс 3 - Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 3. Публикация изображений (печать и web);
- Курс 4 - Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Создание векторных иллюстраций;
- Курс 5 - Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Расширенные возможности;
- Курс 6 - Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Базовый уровень;
- Курс 7 - Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Вёрстка печатных и электронных документов;
- Курс 8 - Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 3. Расширенные возможности;
- Курс 9 - Консультация (дипломные программы).

В результате прохождения обучения слушатель должен стать сертифицированным профессиональным дизайнером-верстальщиком, готовым приступить к работе по специальности сразу после окончания курса.

### **Планируемый результат обучения:**

Компетенции, которые слушатель получит в результате обучения:

- полный спектр умений и навыков дизайнера-верстальщика: профессиональную работу с растровыми изображениями, знания и умения использовать принципы создания векторных иллюстраций, начальный и продвинутый уровни владения издательской системой Adobe InDesign.

После окончания обучения Слушатель будет знать:

- всю линейку продукции Adobe для дизайнера-верстальщика: профессиональную работу с растровыми изображениями в Adobe Photoshop CC/CS6 (от базового до экспертного уровня), принципы создания векторных иллюстраций в Adobe Illustrator CC/CS6, а также начальный и продвинутый уровни владения новейшей версией издательской системы Adobe InDesign.

После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- после Курса-1:

- Самостоятельно работать с программой Adobe Photoshop CS6/CC
- Выполнять глобальную и локальную коррекцию изображения, в том числе с использованием цифровых данных
- Изменять основные параметры изображения и выполнять обрезку
- Использовать слои при создании коллажа и фотомонтажа
- Убирать дефекты изображения: пыль, царапины, «красные глаза» и т.д., выполнять ретушь изображения
- Использовать инструменты рисования для создания новых иллюстраций
- Применять спецэффекты для повышения выразительности изображения
- Выполнять сканирование изображения, устранять муар
- Подготавливать изображения для использования в полиграфии: выполнять цветоделение
- Выбирать оптимальный формат файла при сохранении и экспорте изображения;

- после Курса-2:

- Использовать векторные возможности Photoshop
- Работать с альфа-каналами
- Маскировать объекты, использовать отсекающие слои
- Профессионально управлять цветом, используя точную калибровку
- Использовать различные методы коррекции изображений
- Тонировать и обесцвечивать изображения, создавать нужный фон, использовать различные категории фильтров
- Создавать надписи разных форм и стилей;

- после Курса-3:

- Проводить автоматизацию часто повторяемых действий
- Профессионально управлять цветом, используя точную калибровку
- Подготавливать изображения к печати и корректно сканировать
- Корректно сохранять изображения для веб и создавать презентации;

- после Курса-4:

- Создавать иллюстрации с помощью базовых объектов и инструментов рисования.
- Рисовать на графических планшетах, создавая собственные библиотеки кистей.
- Готовить и оформлять рекламные листовки, визитки, логотипы и т. д. с учетом необходимых требований.
- Размещать текстовую и графическую информацию в соответствии с особенностями того или иного издания.
- Эффектно и правильно применять и оформлять текст.
- Использовать и создавать заготовки и шаблоны для ускорения и повышения качества работы.
- Выбирать цветовое оформление для рисунка. Работать с заказными цветами, использовать цветовые профили для корректной передачи цвета.
- Использовать графические и текстовые стили для эффективной работы с программой.
- Импортировать и обрабатывать фотографии.
- Сохранять файлы в форматах для типографской печати и WEB-страниц.
- Выбирать оптимальные параметры при создании рисунков для Web –страниц;

- после Курса-5:

- Использовать «продвинутые» приемы рисования
- Выполнять преобразование файлов других приложений для нужд полиграфии и web
- Решать разнообразные задачи с помощью плагинов сторонних разработчиков
- Выполнять адаптацию файлов для разных видов печати, знание «подводных камней» разных технологий печати
- Подготавливать изображения для web и электронных документов;

- после Курса-6:

- Корректно задавать формат полосы, параметры полей, а также припуск под обрез
- Выполнять верстку «по образцу»
- Разрабатывать и макетировать новые документы
- Выполнять верстку различной полиграфической продукции
- Создавать эффектное визуальное оформление с применением цветов и спецэффектов
- Подготавливать документ для печати в типографии;

- после Курса-7:

- Разрабатывать макет и выполнять верстку журнала, газеты, книги и другой продукции
- Профессионально работать со стилями, таблицами
- Работать как с документами большого формата, так и с многостраничными документами
- Организовывать взаимодействие между документами путем связывания или добавления
- Применять спецэффекты для повышения качества оформления;

- после Курса-8:

- Грамотное использование системы управления цветом
- Расширение навыков работы с системой
- Использование средств автоматизации
- Использование технологии XML
- Создание интерактивных и мультимедийных документов для различных платформ (Windows, Macintosh, iPad, iPhone, Android и т.д.)
- Выполнение допечатной подготовки макета и допечатный контроль
- Совместная работа с документом с использованием Adobe InCopy;

- после Курса-9:

- Знать правила и порядок итоговых испытаний;

## 2. Учебный план:

Категория слушателей: специалисты, ориентированные на профессиональную переподготовку и приобретение квалификации по профессии дизайнер-верстальщик.

Требования к предварительной подготовке:

1. Успешное окончание курса Базовая компьютерная подготовка. Windows и Интернет для начинающих или эквивалентная подготовка.

Срок обучения: 300 академических часов.

(212 ч. с преподавателем, и 88 ч. самостоятельная подготовка в форме практических занятий).

Самостоятельные занятия: предусмотрены.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

Режим занятий: дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	В том числе	
			Лекций	Практических занятий
	<b>Курс-1:</b> Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
1	Модуль 1. Введение	4	1	3
2	Модуль 2. Техника выделения областей изображения	4	1	3
3	Модуль 3. Создание многослойного изображения	4	1	3
4	Модуль 4. Работа со слоями многослойного изображения	4	1	3
5	Модуль 5. Техника рисования	4	1	3
6	Модуль 6. Техника ретуширования	4	1	3
	<b>Курс-2:</b> Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Расширенные	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>

	возможности			
7	Модуль 1. Выполнение сложного монтажа	4	1	3
8	Модуль 2. Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне. Использование отсекающих слоев	4	2	2
9	Модуль 3. Векторные возможности Adobe Photoshop	4	2	2
10	Модуль 4. Векторные возможности Adobe Photoshop. Профессиональная работа с текстом	4	1	3
11	Модуль 5. Тоновая и цветовая коррекция изображений	4	1	3
12	Модуль 6. Тонирование и обесцвечивание изображений. Корректирующие слои	4	2	2
13	Модуль 7. Корректирующие слои и фильтры. Методы создания рельефных поверхностей и повторяющихся узоров	4	1	3
14	Модуль 8. Особенности обработки цифровых фотографий	4	1	3
	<b>Курс-3:</b> Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 3. Публикация изображений (печать и web)	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
15	Модуль 1. Способы контроля и повышения эффективности работы в Photoshop. Автоматизация операций	4	2	2
16	Модуль 2. Система управления цветом.	4	2	2
17	Модуль 3. Подготовка изображений к печати. Цветоделение. Сканирование.	4	2	2
18	Модуль 4. Электронные публикации.	4	2	2
	<b>Курс-4:</b> Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Создание векторных иллюстраций	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
19	Модуль 1. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой	4	1	3
20	Модуль 2. Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование	4	1	3
21	Модуль 3. Рисование сложных объектов. Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка	4	1	3
22	Модуль 4. Работа с цветом. Способы окрашивания объектов	4	1	3
23	Модуль 5. Работа с текстом	4	1	3

24	Модуль 6. Эффекты программы. Работа с прозрачными объектами	4	1	3
25	Модуль 7. Создание сложных изображений с помощью особых объектов программы	4	1	3
26	Модуль 8. Работа с растровыми изображениями	4	1	3
27	Модуль 9. Оптимизация работы в программе	4	1	3
28	Модуль 10. Сохранение и печать документа	4	1	3
	<b>Курс-5:</b> Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Расширенные возможности	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
29	Модуль 1. «Продвинутые» приёмы работы в Adobe Illustrator	4	1	3
30	Модуль 2. Создание фотореалистических композиций при помощи градиентов, сеток градиента (Gradient Mesh) и масок прозрачности	4	1	3
31	Модуль 3. Декорирование с использованием узоров (pattern)	4	1	3
32	Модуль 4. Работа с трёхмерными объектами	4	1	3
33	Модуль 5. Решение задач допечатной подготовки	4	1	3
34	Модуль 6. Дополнительные возможности Adobe Illustrator	4	1	3
	<b>Курс-6:</b> Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Базовый уровень	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
35	Модуль 1. Введение	4	1	3
36	Модуль 2. Верстка цветного буклета	4	1	3
37	Модуль 3. Верстка цветного буклета - продолжение	4	1	3
38	Модуль 4. Верстка цветного буклета - окончание	4	1	3
39	Модуль 5. Подготовка к печати и печать	4	1	3
40	Модуль 6. Обзор приемов верстки. Практическая работа	4	1	3
	<b>Курс-7:</b> Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Верстка печатных и электронных документов	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>
41	Модуль 1. Верстка журнала	10	3	7

42	Модуль 2. Работа с газетой	6	2	4
43	Модуль 3. Верстка книги	8	2	6
	<b>Курс-8:</b> Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 3. Расширенные возможности	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
44	Модуль 1. Допечатная подготовка макета	4	2	2
45	Модуль 2. Допечатная подготовка макета (окончание)	4	2	2
46	Модуль 3. «Продвинутые» приёмы вёрстки в Adobe InDesign	4	2	2
47	Модуль 4. Использование регулярных выражений в InDesign. Создание интерактивных документов	4	2	2
48	Модуль 5. Подготовка документа для мобильных платформ. Использование XML-технологий	4	2	2
49	Модуль 6. Автоматизация вёрстки. Использование Adobe InCopy вместе с Adobe InDesign	4	2	2
	<b>Курс-9:</b> Консультация (дипломные программы)	4	4	0
50	Консультация с преподавателем по дипломной программе и итоговой аттестационной работе..	4	4	0
	Самостоятельная подготовка в форме практических упражнений	88		
	Итого:	300		
	Итоговая аттестация	Экзамен		

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

### 3. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

- Курс 1 - Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	-------------



	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8	-	-	-	-	24
Итого:								24

- Курс 8 - Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 3. Расширенные возможности

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	8	8	8	-	-	-	-	24
Итого:								24

- Курс 9 - Консультация (дипломные программы)

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	-	-	-	-	-	4	-	4
Итого:								4

#### 4. Рабочие программы учебных предметов

##### Курс-1: Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика.

###### Модуль 1. Введение

- Назначение и состав Adobe Creative Cloud. Варианты подписки Adobe PhotoShop.
- Понятие «растровое изображение». Особенности, параметры и форматы растровых изображений
- Порядок использования графического планшета: обзор планшетов (виды), отличия любительского и профессионального планшетов, особенности использования в программе Adobe PhotoShop
- Настройка интерфейса программы. Понятие «рабочее пространство» (workspace). Персонализация рабочего пространства
- Создание нового изображения
- Открытие и закрытие файлов.
- Изменение основных параметров изображений
- Обрез изображений
- Сохранение для Web

###### Модуль 2. Техника выделения областей изображения

- Обзор способов выделения областей изображения. Инструменты локального выделения: назначение инструментов, настройка параметров
- Приемы выделения областей сложной формы. Особенности Adobe PhotoShop
- Модификация формы выделения. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Растушевка границы области
- Особенности использования Refine Edge

- Действия с выделенной областью: перемещение, дублирование, масштабирование, поворот, искажение выделенной области

### **Модуль 3. Создание многослойного изображения**

- Зачем нужны слои
- Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя
- Управление слоями с помощью палитры «Layers»
- Особенности работы с многослойным изображением
- Сохранение многослойного файла
- Выделение и связывание нескольких слоев.
- Различные виды трансформаций содержимого слоя (Free Transform, Content-Aware, Puppet Warp)

### **Модуль 4. Работа со слоями многослойного изображения**

- Группировка
- Стили слоев: создание тени, ореола, имитация рельефа
- Текстовые слои (обзорно)
- Работа с текстом в Adobe PhotoShop. Растрирование текстового слоя
- Создание монтажа на основе нескольких изображений
- Слияние слоев

### **Модуль 5. Техника рисования**

- Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика
- Выбор цвета кисти. Палитра Color picker
- Выбор формы кисти. Настройка кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти
- Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения.
- Закраска областей
- Виды градиентных переходов, особенности. Создание и сохранение новых градиентных переходов

### **Модуль 6. Техника ретуширования**

- Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструментов “Clone Stamp”, “Spot Healing Brush”, “Healing Brush”, “Patch Tool”, “Content-Aware Move Tool”. Настройка источников для клонирования
- Использование инструмента “History Brush”
- Удаление локальных цветовых искажений («красные глаза»)
- Использование инструментов коррекции изображения.

## **Курс-2: Adobe Photoshop CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Расширенные возможности.**

### **Модуль 1. Выполнение сложного монтажа**

- Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов

- Быстрая маска
- Функции различных видов вставки файлов (Place Embedded, Linked)
- Использование Creative Cloud Libraries
- Использование маски слоя для сложного неразрушающего монтажа (особенности, принципы, возможности)
- **Выполнение практической работы**

## **Модуль 2. Работа с альфа-каналами и масками слоев. Выделение сложных объектов. Работа с масками на профессиональном уровне. Использование отсекающих слоев**

- Использование альфа-каналов для выделения объектов и хранения выделенных областей
- Использование масок слоев для сложного фотомонтажа. Возможность контроля размера и мягкости границ объектов
- Маскирование сложных объектов по частям, с сочетанием различных методов
- Создание и практическое использование отсекающих слоев
- **Выполнение практической работы**

## **Модуль 3. Векторные возможности Adobe Photoshop**

- Структура векторного контура (кривой Безье)
- Типы векторных объектов, используемых в Photoshop, их назначение
- Использование инструмента Перо (Pen) для вычерчивания контуров
- Описание палитры Path
- Создание и редактирование слоев векторных фигур (Shape Layers)
- Создание составных фигур. Использование стилей слоев применительно к слоям фигур

## **Модуль 4. Векторные возможности Adobe Photoshop. Профессиональная работа с текстом**

- Использование контуров для точного выделения объектов. Создание, сохранение и использование обтравочных контуров (Clipping path)
- Создание и использование векторных масок, их особенности
- Обзор форматов файлов, поддерживающих сохранение векторных объектов
- Импортирование векторных файлов. Вставка в документ Photoshop векторных объектов
- Работа с текстом, создание текстовых блоков, применение искажений текста, преобразования текста

## **Модуль 5. Тоновая и цветовая коррекция изображений**

- Подготовка к цветокоррекции
- Общие положения
- Идентификация оттенков
- Гистограмма уровней яркости
- Команды тоновой и цветовой коррекции

- Команды «быстрой» коррекции
- Использование тоновых кривых (Curves)

#### **Модуль 6. Тонирование и обесцвечивание изображений. Корректирующие слои**

- Формирование высококачественных Grayscale-изображений
- Способы тонирования изображений
- Заливочные слои

#### **Модуль 7. Корректирующие слои и фильтры. Методы создания рельефных поверхностей и повторяющихся узоров**

- Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции
- Стандартные фильтры – Filter Gallery, Render, Stylize, Distort
- Имитация рельефных поверхностей
- Паттерны (повторяющиеся узоры). Создание бесшовных узоров
- Smart Filters

#### **Модуль 8. Особенности обработки цифровых фотографий**

- Открытие и коррекция фотографий в формате Camera Raw
- Работа с изображениями повышенной цветности (HDR)
- Коррекция искажений объектива (Lens Correction)
- Подавление цифрового шума
- Средства повышения резкости изображений (Unsharp Mask, Smart Sharpen, ShakeReduction).

### **Курс-3: Adobe Photoshop CC/CS6. Уровень 3. Публикация изображений (печать и web).**

#### **Модуль 1. Способы контроля и повышения эффективности работы в Photoshop. Автоматизация операций**

- Сведения и рекомендации по аппаратному обеспечению
- Распределение дисковой и оперативной памяти
- Повышение эффективности работы Photoshop. Оптимизация базовых настроек программы. Настройка «горячих клавиш»
- Bridge как помощник в комплексной работе с изображениями (коллекции, метки, тэги, переименование), особенности Mini Bridge.
- Работа со сценариями в палитре Actions
- Пакетная обработка изображений (Batch)
- Что такое Droplet и его создание

#### **Модуль 2. Система управления цветом.**

- Особенности и области применения различных цветовых моделей
- Калибровка монитора
- Цветовые профили
- Конвертация цветовых профилей

- Цветовой диапазон (Gamut)

### **Модуль 3. Подготовка изображений к печати. Цветоделение. Сканирование.**

- Технические характеристики сканеров
- Сканирование изображений. Удаление муара
- Обзор методов печати
- Подготовка к печати на принтере
- Печать на типографском оборудовании, цветоделение
- Использование заказных цветов

### **Модуль 4. Электронные публикации.**

- Использование Artboards и их роль в дизайн работе
- Вариации комплектации слоев «Layer Comps»
- Кадрирование и управление
- Настройки и оптимизация при сохранении для Web
- Использование Generate для работы с Web
- Export и Quick Export как возможность выгрузки в требуемый формат
- Сохранение проекта с помощью функции Package
- Создание PDF-презентаций
- Создание веб-галерей.

## **Курс-4: Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Создание векторных иллюстраций.**

### **Модуль 1. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой**

- Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.
- Программа Adobe Illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.
- Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа.
- Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы.
- Рисование стандартных объектов.
- Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения.
- Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов.
- Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение.
- Использование Control Palette для быстрого редактирования объектов.
- Практическая работа.

### **Модуль 2. Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование**

- Размещение объектов на слоях. Настройка параметров слоя. Использование слоев для блокировки частей рисунка.
- Перемещение объектов между слоями. Шаблонные слои. Слияние слоев. Изолированный режим.
- Рисование и редактирование объектов произвольной формы.
- Кривые Безье.
- Редактирование формы объектов по точкам. Работа с точками из Control Palette.
- Практическая работа.

### **Модуль 3. Рисование сложных объектов. Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка**

- Использование логических операций для рисования объектов сложной формы.
- Соединение и разделение объектов. Фигурная обрезка.
- Применение искажающих фильтров к элементам рисунка.
- Перспективное, свободное и пропорциональное искажения с помощью виджетов инструмента Free Transform Tool.
- Использование разметки документа для точного позиционирования рисунка.
- Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка.
- «Умные» направляющие. Создание направляющей из объекта.
- Настройка элементов разметки.
- Практическая работа.

### **Модуль 4. Работа с цветом. Способы окрашивания объектов**

- Цветовые модели.
- Способы окрашивания объектов. Редактирование цвета.
- Формирование собственного каталога цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. Создание групп цветов.
- Создание, применение и редактирование узоров и градиентов.
- Использование генератора узоров.
- Использование группы команд Edit Colors для редактирования цветов в рисунке.
- Копирование цвета. Способы выделения объектов с одинаковыми атрибутами.
- Применение к объекту градиентной сетки. Ограничения при работе с сетками.
- Система управления цветом в Иллюстраторе. Использование цветовых профилей.
- Практическая работа.

### **Модуль 5. Работа с текстом**

- Способы ввода текста. Инструменты и палитры для работы с текстом.
- Touch Type tool - управление параметрами одной буквы текстового объекта.
- Ввод, редактирование и форматирование текста.
- Использование расширенного фильтра Font Search Illustrator CS для поиска подходящего шрифта - по стилю, семейству шрифта.

- Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой.
- Создание текстовых блоков. Работа с блочным текстом.
- Связанные блоки. Настройка параметров обтекания объекта текстом.
- Импорт текста из других приложений. Перевод текста в контуры.
- Роль текста в дизайне.
- Практическая работа: Создание печатей, штампов. Разработка визитки

#### **Модуль 6. Эффекты программы. Работа с прозрачными объектами**

- Присвоение объекту нескольких обводок и заливок. Применение градиента к обводке объекта
- Эффекты Иллюстратора. Графические стили.
- Использование эффектов для рисования трехмерных объектов. Преобразование эффектов. Параметры растривания эффектов.
- Настройка прозрачности объекта. Режимы наложения цветов. Маска прозрачности.
- Преобразование прозрачности. Предварительный просмотр результатов преобразования.
- Практическая работа: Создание рекламного блока

#### **Модуль 7. Создание сложных изображений с помощью особых объектов программы**

- Использование кистей для создания сложных обводок. Создание собственной кисти. Редактирование кистей.
- Использование растровой графики форматов JPEG, PNG, TIFF или PSD для создания кистей в Adobe Illustrator CC.
- Создание угловой плитки для Pattern Brush.
- Использование графического планшета в Adobe Illustrator. Виды планшетов
- Использование оболочек для деформации рисунка. Создание оболочки из объекта. Преобразование оболочки.
- Перетекание объектов. Размещение группы перетекания на траектории. Настройка параметров перетекания.
- Работа с символами. Создание и редактирование рисунка из символов.
- Применение масок для обрезки рисунка. Настройка маски.
- Практическая работа.

#### **Модуль 8. Работа с растровыми изображениями**

- Импортирование одновременно нескольких изображений с помощью Multiply File Place.
- Форматы JPEG, PNG, TIFF, PSD.
- Трассировка растрового изображения.
- Маска обрезки.
- Практическая работа.

#### **Модуль 9. Оптимизация работы в программе**

- Использование множественных пространств (artboards) для многоцелевого дизайна. Применение символов для унификации
- Оптимизация документа. Использование палитры Document Info для просмотра состава и параметров рисунка.
- Преобразование сложных объектов.
- "Чистка" документа. Уничтожение невидимых контуров и посторонних объектов.
- Практическая работа.

#### **Модуль 10. Сохранение и печать документа**

- Выбор оптимального формата для сохранения документа. Обзор наиболее популярных форматов для печати и Internet.
- Подготовка документа к печати. Настройки печати.
- Настройка параметров композитной печати.
- Итоговая работа: Контрольное тестирование по программе Иллюстратор.

### **Курс-5: Adobe Illustrator CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Расширенные возможности.**

#### **Модуль 1. «Продвинутые» приёмы работы в Adobe Illustrator**

- Приёмы работы с большим количеством объектов. Оптимизация клавиатурных сокращений для повышения эффективности работы
- Ускорение работы с помощью макрокоманд.
- Использование скриптов для автоматизации стандартных задач
- Графика, управляемая данными
- Использование переменных и динамических объектов для автоматизации создания однотипных документов
- Использование стилей для упрощения оформления текста
- **Практическая работа:** создание массива визиток или этикеток; создание календарей

#### **Модуль 2. Создание фотореалистических композиций при помощи градиентов, сеток градиента (Gradient Mesh) и масок прозрачности**

- Приёмы работы с сеткой градиента
- Имитация объёма объекта
- Имитация сложной поверхности
- Особенности работы со сложными сетками градиента
- Сопряжение сеток
- Воссоздание фотореалистического сюжета на основе фотографии при помощи сеток
- Использование масок прозрачности для повышения реалистичности
- **Практическая работа:** имитация различных объектов реального мира

#### **Модуль 3. Декорирование с использованием узоров (pattern)**

- Виды узоров и их использование в декоре

- Создание бесшовных геометрических узоров
- Воспроизведение поверхности при помощи узоров
- Применение множественных обводок для усовершенствования дизайна
- Создание гильоширных элементов и защитных сеток для оформления сертификатов и других документов
- Создание фотореалистических сюжетов на основе узоров при помощи масок прозрачности
- **Практическая работа:** оформление сертификатов; создание реалистических поверхностей

#### **Модуль 4. Работа с трёхмерными объектами**

- Виды аксонометрии (изометрия, диметрия, триметрия): теория и практика.
- Типы искажений в Adobe Illustrator
- Планирование 3D-композиции. Настройка 3D-сеток. Создание объектов с привязкой к сетке
- Работа с формой и заливкой объекта в 3D пространстве
- Особенности совместного использования 3D-сеток и 3D-эффектов
- **Практическая работа:** создание элементов интерьера при помощи 3D сеток

#### **Модуль 5. Решение задач допечатной подготовки**

- Удаление белой заливки в пустотах
- Контроль параметров объектов, уменьшение количества узлов
- Чистка документа путём удаления неиспользуемых элементов, цветов, и пр. - Решение проблем с заливками и кистями
- Использование элементов с прозрачностью: взаимодействие с Adobe PhotoShop, Adobe InDesign, QuarkXPress, CorelDraw. Поддержка прозрачности в различных форматах файлов.
- Пересчёт прозрачности, в каких случаях пересчёт необходим
- Управление цветом в Adobe Illustrator. Использование системы профилей
- Печать наложением и треппинг. Выполнение треппинга вручную и автоматически
- Контроль толщины линий объектов. Использование скриптов для решения проблем слишком тонких линий
- Решение проблем с текстом
- Контроль документов, содержащих растровую графику. Решение проблем внедрённых изображений
- **Практическая работа:** устранение проблем в документе и подготовка к печати

#### **Модуль 6. Дополнительные возможности Adobe Illustrator**

- Использование Illustrator для web-дизайна. Особенности настроек программы. «Нарезка» дизайна и создание web-страницы
- **Экспорт векторной графики в CSS. Функция CSS Properties**
- Подключение и использование дополнительных плагинов.

- Использование FilterIt для сложных деформаций, трёхмерных трансформаций, создания фракталов
- **Практическая работа:** создание различных элементов дизайна на основе фрактальной графики .

## **Курс-6: Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 1. Базовый уровень.**

### **Модуль 1. Введение**

- Основные сведения об издательских системах, история InDesign
- Особенности Adobe InDesign: инсталляция и настройка системы, возможности новой версии системы
- Настройка интерфейса системы Adobe InDesign.
- Макетирование и верстка. Основные понятия
- Понятие «дообрезного» и «послеобрезного» формата издания
- Создание нового документа, параметры документа
- Операции со страницами
- Особенности сохранения документа, экспорт документа
- Практическая работа: размещение основных элементов макета документа

### **Модуль 2. Верстка цветного буклета**

- Планирование буклета
- Создание макета. Использование направляющих для разметки
- Использование мастер-шаблона
- Импорт материала, поддерживаемые форматы графических и текстовых файлов
- Предварительная обработка текста
- Распределение текста между блоками. Связывание текстовых блоков

### **Модуль 3. Верстка цветного буклета - продолжение**

- Верстка текста: основные правила и приемы. Расстановка переносов и проверка орфографии
- Использование встроенного текстового редактора
- Использование «пипетки» для ускорения оформления текста
- Верстка списков и других типовых элементов
- Использование спецсимволов и глифов
- Верстка иллюстраций. Типы верстки. Операции с иллюстрациями

### **Модуль 4. Верстка цветного буклета - окончание**

- Чистовая верстка текста, типовые операции
- Оформление документа. Использование цветов и эффектов
- Использование слоев. Зачем они нужны и в каких случаях их желательно применять
- Практическая работа: доделка буклета

### **Модуль 5. Подготовка к печати и печать**

- Контроль публикации, использование «контроля на лету». Создание профиля проверки
- Подготовка файла к переносу для удаленного вывода. Сбор всех необходимых компонентов в одной папке
- Печать документа, типы принтеров, настройка печати
- Создание файла PD
- Экспорт документа

#### **Модуль 6. Обзор приемов верстки. Практическая работа**

- Стилизовое оформление текста. Основные возможности стилей в Adobe InDesign
- Таблицы в InDesign. Создание и редактирование таблицы
- Возможности обтекания текстом. Настройка обтекания
- Что дальше? Что ещё нужно знать верстальщику
- Практическая работа. Закрепление навыков. Макетирование и верстка документа.

### **Курс-7: Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 2. Вёрстка печатных и электронных документов.**

#### **Модуль 1. Верстка журнала**

- Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты
- Использование нескольких мастер-шаблонов
- Создание модульной сетки
- Многоколоночная верстка
- Использование встроенного текстового редактора
- Разработка стилового оформления журнала. Использование стилей
- Создание блоков сложной формы. Использование кривых Безье
- Создание и использование контура обтравки. Отличие изображения с обтравкой от изображения с прозрачным фоном
- Выравнивание и распределение блоков
- Обтекание текстом с использованием сложного контура
- Использование прозрачности и визуальных эффектов
- Работа с таблицами. Создание таблиц, импорт готовой таблицы. Стили таблицы
- Практическая работа: создание журнала и его оформление

#### **Модуль 2. Работа с газетой**

- Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты
- Особенности оформления текстового и графического материала газеты
- Практическая работа: верстка фрагмента газеты формата А3
- Вложенные блоки (Anchored Block)
- Вёрстка телепрограммы, приёмы вёрстки
- Печать с разбиением на страницы формата принтера

- Экспорт в формат PDF

### Модуль 3. Верстка книги

- Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции
- Верстка книги с использованием стилей и мастер-шаблонов
- Верстка сносок и примечаний.
- Использование текстовых переменных. Скользящие колонтитулы
- Выполнение спуска полос средствами InDesign
- Способы объединения нескольких публикаций
- Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book
- Создание оглавления и предметного указателя
- Возможности Book для печати, экспорта в файл PDF и сбора всех составляющих книги
- Использование библиотек (Library)
- Практическая работа: верстка книги.

## Курс-8: Adobe InDesign CC/CS6 для MAC и PC. Уровень 3. Расширенные возможности.

### Модуль 1. Допечатная подготовка макета

- Доводка макета до полного соответствия технологическим требованиям, учёт выхода за обрез, размещение служебных меток, внутренний обрез, особенности размещения объектов на развороте
- Действия с иллюстрациями
- **Автоматизация обработки** при помощи скриптов
- Прозрачность и эффекты в InDesign. Управление пересчётом прозрачности при печати, экспорте и импорте. Взаимодействие с CorelDraw и Adobe Illustrator. Типовые проблемы и их решения
- Контроль публикации средствами InDesign, выявление и решение типовых проблем на ранних стадиях с использованием панели **Separation Preview**
- Контроль документа средствами **Acrobat**. Возможности **Acrobat** для обнаружения и решения технологических проблем на ранних стадиях
- Создание файлов **PostScript** и **PDF**. Что такое стандарты в PDF (PDF/X-1, PDF/X-3, PDF/X-4) и как их использовать

### Модуль 2. Допечатная подготовка макета (окончание)

- Контроль цветоделения. Особенности работы с дополнительными красками
- Реализация режима «печать наложением» (**overprint**) в Adobe InDesign. Особенности обработки чёрной краски
- Общие принципы работы системы управления цветом. Настройка цветовой политики документа.
- Использование профилей для предварительного просмотра как цветного, так и чёрно-белого вариантов

- Организация безопасного (для цвета) рабочего процесса **CMYK-safety workflow**: рекомендации и предостережения
- Общие сведения о **треппинге**: зачем нужен треппинг, способы треппинга. Реализация механизма треппинга в Adobe InDesign
- Выполнение спуска полос любой степени сложности

### Модуль 3. «Продвинутые» приёмы вёрстки в Adobe InDesign

- Стили: «продвинутые» приёмы работы со стилями.
- Автоматизация оформления текста диалогов, кроссвордов и пр. с помощью стилей
- Таблицы: объединение и разделение таблиц, автоматизация оформления каталогов и пр.
- Решение различных проблем форматирования текста документа, полезные советы и рекомендации
- Использование **вложенных объектов**
- Создание альтернативного макета с использованием средств **Liquid Layout**
- Использование инструмента **Content Collector** для унификации наполнения и оформления документа

### Модуль 4. Использование регулярных выражений в InDesign. Создание интерактивных документов

- Общие сведения о **языке регулярных выражений (GREGP)**. Основные понятия и определения
- Применение регулярных выражения для типовых задач - оформления фамилий и инициалов, коротких предлогов, адресов URL и электронной почты, чистки текста и пр.
- **Интерактивные и мультимедийные документы**. Создание кнопок и управление их состояниями. Создание анимации
- Создание презентаций
- Создание **интерактивных документов**.

### Модуль 5. Подготовка документа для мобильных платформ. Использование XML-технологий

- Подготовка электронного документа в формате **ePub** для использования в мобильных устройствах.
- Преобразование материалов вёрстки в web-страницу.
- Структурирование документа и применение **XML-технологий**.

### Модуль 6. Автоматизация вёрстки. Использование Adobe InCopy вместе с Adobe InDesign

- Использование панели **Data Merge** для выполнения слияния данных. Подготовка текстовых и графических данных для слияния
- Применение средств автоматизации при вёрстке каталогов
- Организация **редакционно-издательской системы** путём совместного использования Adobe InDesign и Adobe InCopy

- Способы взаимодействия коллектива верстальщиков при совместной работе с документом
- Рекомендации по оптимизации взаимодействия в условиях использования разных платформ (МАС и РС).

### **Курс-9: Консультация (дипломные программы).**

Консультация с преподавателем по дипломной программе и итоговой аттестационной работе.

#### **5. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### **6. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке по специальности.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится путём сдачи итогового экзамена в соответствии с учебным планом.