

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ "СПЕЦИАЛИСТ" УНЦ ПРИ  
МГТУ ИМ. Н.Э. БАУМАНА  
(ОЧУ ДПО «СПЕЦИАЛИСТ»)**

123242, город Москва, улица Зоологическая, дом 11, строение 2, этаж 2, помещение №1, комната №12,  
ИНН 7701168244, ОГРН 1127799002990

---

Утверждаю:

Директор ОЧУ ДПО «Специалист»



/Е.В. Добрыднева/

«03» июня 2018 года

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Профессиональный видеомонтаж в программе Adobe  
Premiere Pro CC Часть II – работа с видеоэффектами»**

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. N 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

**Аннотация.** Последние поколения Adobe Premiere Pro CC могут похвастаться большим разнообразием эффектов, и, что самое главное, возможностью эффективного их применения. В этом учебном курсе рассматриваются такие замечательные возможности по управлению эффектами, как корректирующие слои, анимированные маски и автотрекинг.

**Цель программы:** программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	ФГОС ВПО 54.03.01 ДИЗАЙН (УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
		Код компетенции
1	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10

#### Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

- 1) «Графический дизайнер» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N 40н)
- 2) «Специалист по визуализации анимационного кино» (Проект профстандарта разрабатывается Ассоциация анимационного кино совместно с ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России»).

2	Компетенция	ПС «Графический дизайнер»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	В6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3	Компетенция	Проект ПС «Специалист по визуализации анимационного кино»
	ОТФ	Трудовые функции (код)
	А6 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино	А/01.5 Настройка освещения в трехмерных компьютерных сценах анимационного кино на основе мастер-сцен

#### Планируемый результат обучения:

##### После окончания обучения Слушатель будет знать:

- Основы применения эффектов. Управление параметрами эффектов. Анимация параметров эффектов
- Корректирующие слои. Применение эффектов к вставленной сиквенции. Маски эффектов. Авто-трекинг масок
- Продвинутое применение эффектов Motion и Opacity и их анимация.
- Эффекты кейинга и стабилизации. Обзор дополнительных подключаемых модулей

##### После окончания обучения Слушатель будет уметь:

- Добавлять и анимировать стандартные видеоэффекты, создавать шаблоны эффектов, работать со слоями эффектов
- Проводить цветостилизацию всего фильма, убирать дрожание кадра, применять эффект замедления и ускорения времени, создавать и изменять маски и выполнять их автотрекинг.

#### Учебный план:

**Категория слушателей:** для выпускников первой части курса, слушателям старой версии, а также профессионалам, самостоятельно освоившим основные возможности Adobe Premiere Pro CC и желающим расширить свои знания.

#### Требования к предварительной подготовке:

Успешное окончание курса Профессиональный видеомонтаж в программе Adobe Premiere Pro CC Часть I – монтаж видеоматериалов или эквивалентная подготовка.

**Срок обучения:** 24 академических часов, в том числе 16 аудиторных, 8 самостоятельно (СРС).

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, заочная. По желанию слушателя форма обучения может быть изменена и/или дополнена.

**Режим занятий:** дневной, вечерний, группы выходного дня.

№ п/п	Наименование модулей по программе	Общая трудоемкость (акад. часов)	Всего ауд. ч	В том числе		СРС, ч	Форма ПА <sup>1</sup>
				Лекций	Практических занятий		
1	Модуль 1. Основы применения эффектов. Управление параметрами эффектов. Анимация параметров эффектов	6	4	2	2	2	
2	Модуль 2. Корректирующие слои. Применение эффектов к вставленной сиквенции. Маски эффектов. Автотрекинг масок	6	4	2	2	2	
3	Модуль 3. Продвинутая работа с анимацией эффектов Motion и Opacity. Эффект неравномерного контроля времени – Time remapping	6	4	2	2	2	Практическая работа
4	Модуль 4. Эффекты кейинга и стабилизации. Обзор дополнительных подключаемых модулей	6	4	2	2	2	
		24	16	16	8	8	
	Итоговая аттестация	Практическая работа					

<sup>1</sup> ПА – промежуточная аттестация.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Количество аудиторных занятий при очно-заочной форме обучения составляет 20-25% от общего количества часов.

Форма Промежуточной аттестации – см. в ЛНА «Положение о проведении промежуточной аттестации слушателей и осуществлении текущего контроля их успеваемости» п.3.3.

## 1. Календарный учебный график

Календарный учебный график формируется при осуществлении обучения в течение всего календарного года. По мере набора групп слушателей по программе составляется календарный график, учитывающий объемы лекций, практики, самоподготовки, выезды на объекты.

Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	Итого часов
	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
1 неделя	4	0	4	-		-	-	8
СРС	2	0	2	-		-	-	4
2 неделя	4	0	ИА4	-		-	-	8
СРС	2	0	2	-		-	-	4
Итого:	12	0	12	-		-	-	24

Примечание: ИА – Итоговая аттестация (практическая работа)

## 2. Рабочие программы учебных предметов

### Модуль 1. Основы применения эффектов. Управление параметрами эффектов. Анимация параметров эффектов

- Основы применения эффектов: художественные эффекты и эффекты стилизации изображения.
- Меню управления эффектами – настройка параметров эффектов.
- Анимация параметров эффектов.
- Практический пример по наложению художественных эффектов и анимации их параметров.
- Сохранение шаблонов анимации эффектов.

### Модуль 2. Корректирующие слои. Применение эффектов к вставленной сиквенции. Маски эффектов. Авто-трекинг масок

- Созданием корректирующего слоя для массового применения эффектов к видеоклипам.
- Применение эффектов к вставленной сиквенции для посткоррекции фильма.
- Цветовая стилизация фильма.
- Создание маски эффекта.
- Анимация формы маски эффекта.
- Авто-трекинг маски эффекта.

### Модуль 3. Продвинутая работа с анимацией эффектов Motion и Opacity. Эффект неравномерного контроля времени – Time remapping

- Продвинутое применение эффектов Motion и Opacity и их анимация.
- Создание масок произвольной формы с помощью эффекта Opacity.
- Сохранение и применение шаблонов анимации эффектов.
- Создание слайд-шоу с динамическим видеорядом.
- Изучение продвинутого видеозффекта Time Remapping для неравномерного контроля скорости воспроизведения видеоклипов.
- Практическая работа с применением Time Remapping.

#### **Модуль 4. Эффекты кейинга и стабилизации. Обзор дополнительных подключаемых модулей**

- Изучение эффектов кейинга (хромакея) для работы с материалами, снятыми на синем или зелёном фоне.
- Создание грубой предварительной обрезки кадра (пре-кейинг)
- Стабилизация видеоматериалов с помощью новейшего эффекта Warp Stabilizer.
- Обзор дополнительных модулей к Adobe Premiere Pro, для ещё большего расширения возможностей.

#### **4. Организационно-педагогические условия**

Соблюдение требований к кадровым условиям реализации дополнительной профессиональной программы:

а) преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями программы, не менее 3 (трех) лет;

б) образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения, аудиовизуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

Соблюдение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению дополнительной профессиональной программы:

а) образовательная организация располагает необходимой материально-технической базой, включая современные аудитории, библиотеку, аудиовизуальные средства обучения, мультимедийную аппаратуру, оргтехнику, копировальные аппараты. Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам и обеспечивает проведение всех видов практической и дисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом реализуемой дополнительной профессиональной программы.

б) в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в модулях дополнительной профессиональной программы.

#### **5. Формы аттестации и оценочные материалы**

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация по данному курсу проводится в форме выполнения практических работ, к итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие все практические работы.

Результаты итоговой аттестации слушателей ДПП в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\незачтено»).

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией. Результаты итоговой аттестации заносятся в соответствующие документы.

Итоговая аттестация проводится по форме представления учебных проектов и подготовки личного портфолио.

**Промежуточная аттестация:**

**Практическая работа (выполнение заданий):**

<i>№п/п</i>	<i>Тематика практического занятия</i>	<i>Форма ПА</i>
Модуль 3.	Практическая работа с применением Time Remapping.	Практическая работа

**Итоговая аттестация по курсу** (практическая работа): Дополнительные модули к Adobe Premiere Pro